



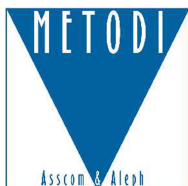
# CORPO E PANDEMIA

**L'APPROCCIO ESPRESSIVO CORPOREO PSICODRAMMATICO  
COME STRUMENTO PER IL LAVORO DI CURA  
SEMINARIO DI FORMAZIONE**

**Milano | Venerdì 24 e Sabato 25 Giugno 2022**

**ORE 9.30-17.30**

**SEMINARIO ESPERIENZIALE**



patrocinato da ASP - Associazione  
Italiana Psicologi



Come afferma David Le Breton "Il corpo è l'interfaccia fra il sociale e l'individuale, la natura e la cultura, l'aspetto psicologico e quello simbolico".

Questo seminario vuole portare l'attenzione sulla dimensione della soggettività corporea e offrire l'occasione di recuperarla e valorizzarla ristabilendo i ponti fra corpo e parola, emozioni e pensiero, terra e cielo.

Durante questa pandemia, nel dipanarsi delle sue varie fasi di apertura e chiusura, siamo stati tutti costretti a navigare fra modalità di relazione "in presenza" e modalità di relazione "virtuale".

**Quale spazio ha avuto il corpo dell'altro e il nostro stesso corpo, nella relazione interpersonale? Come è stato possibile ascoltare il corpo e riconoscerlo nella sua presenza viva?**

Nella cosiddetta **modalità "in presenza"**, apparentemente più vicina a quella abituale, **abbiamo fatto - e continuiamo a fare - esperienza di corpi vigili rispetto alle distanze interpersonali, tesi fra nostalgia e timore del contatto; di volti mascherati, di bocche nascoste e di sguardi che si incrociano**, forse ora più comunicativi oppure ancora più bisognosi di cautela nell'approccio.

Nel lavoro **in modalità virtuale**, **il corpo fisico, materiale sembra svanire, lasciando il posto alle immagini del corpo, quasi fossero sequenze di film interattivi.**

Le due modalità si alternano contemporaneamente o successivamente: l'incontro con la stessa persona, la settimana precedente, con i corpi presenti nella loro materialità, tridimensionalità e movimento, diventa l'incontro fra immagini bidimensionali, non tangibili, immateriali e più statiche.

Tale scenario complesso potrebbe offrire molteplici spunti per guardare al corpo al di là della sua dimensione letterale, biologica, di substrato organico per poter esplorare le rappresentazioni consapevoli e fantasmatiche del corpo e il modo in cui si struttura la soggettività nella relazione corpo, psiche e mondo.

A questo scopo durante il seminario si proporranno alcuni strumenti specifici quali **l'azione, la scena, la maschera, il gesto, il gioco, la parola**, per considerare il corpo nelle interazioni sociali attuali, in particolare **il corpo nelle relazioni di cura dell'altro e di sé stessi, in connessione al proprio ruolo professionale.**

È necessario offrire al corpo la possibilità di essere ascoltato e riconosciuto, a partire da gesti, posture, movimenti e sensazioni.

Attraverso il lavoro psicodrammatico, con le maschere possiamo osservare, sentire, vedere e approcciare il corpo nelle sue dimensioni comunicative.

La scena psicodrammatica permetterà la costruzione di uno spazio transizionale che garantisce sicurezza per contemplare la corporeità attraverso accenni simbolici, metafore, giochi rituali e immaginazione poetica.

## Metodologia

L'attività formativa sarà condotta attraverso l'utilizzo di metodi d'azione di derivazione psicodrammatica e sociodrammatica, avendo cura di stimolare il coinvolgimento e il contributo diretto dei partecipanti e valorizzando la loro esperienza e sensibilità. Useremo una metodologia corporea, psicodrammatica, con maschere, facilitando lo scambio e la messa in comune delle risorse espressive e riflessive del gruppo dei partecipanti. Gruppo inteso come mondo delle relazioni e degli accadimenti nel qui ed ora.

È consigliato un abbigliamento comodo.

## Staff e conduttori

---

### CRISTINA BERGO

Psicologa, psicoterapeuta psicodrammatista. Conduce percorsi individuali e di gruppo, di sostegno e terapia con i metodi d'azione e lo psicodramma. Cura percorsi di formazione e supervisione per equipe educative e gruppi di lavoro impegnati nella cura e assistenza a pazienti, anziani, minori e famiglie in difficoltà. Conduce gruppi di terapia per pazienti tossicodipendenti e ha condotto gruppi di psicodramma per pazienti oncologici. Si è occupata del sostegno psicologico di richiedenti asilo e rifugiati nei progetti di accoglienza diffusa e nei CAS. Ha sviluppato percorsi di prevenzione e programmi centrati sulle metodologie attive e le life-skills, per il lavoro nelle scuole e con i giovani in situazioni di vulnerabilità.

### ANNAGLORIA CINQUE

Laureata in servizio sociale e in psicologia clinica si perfeziona in mediazione familiare e comunitaria presso l'Università Cattolica di Milano. Ha operato per oltre venti anni nel Servizio Sanitario Nazionale, intervenendo nelle consultazioni e nelle situazioni di crisi personali, di coppia e familiari. Si è occupata inoltre di tossicodipendenze e tutela minori. Svolge attività di formazione, prevalentemente nel settore sociale e sanitario. Nei contesti organizzativi interviene nelle situazioni di crisi e di conflitto attraverso metodologie attive e specifiche strategie di mediazione. Esplora la dimensione dell'espressività corporea attraverso i linguaggi teatrali e la danza terapia. Si è formata in Italia e in Argentina nella conduzione di gruppo con metodologie psicodrammatiche.

## Note organizzative

---

**SEDE E ORARI** | Le attività formative del percorso si svolgono presso Villa Mirabello, in via **Villa Mirabello 6 a Milano**, con il seguente orario: **9.30-13.00 – 14.00-17.30**

**DESTINATARI** | persone interessate a recuperare la dimensione corporea e che sentano il bisogno di ricercare e reintegrare le esperienze corporee vissute in questi due anni di pandemia, condividendo la propria esperienza con altri. Consigliato in particolare a professionisti della cura interessati a potenziare e affinare la propria attitudine relazionale e comunicativa (educatori professionali, psicomotricisti, infermieri, assistenti sanitari, operatori sociosanitari, assistenti sociali, psicologi, psicoterapeuti)

**COSTI DI ISCRIZIONE** | Costo di partecipazione (14 ore): € 170,00 (IVA inclusa).

Per i soci ASP, per gli studenti (under 30) e per chi si iscriverà entro il 10 giugno la quota prevista è di 120,00 (IVA inclusa).

**INFORMAZIONI E ISCRIZIONI** | Per gli aspetti organizzativi e amministrativi fare riferimento alla segreteria didattica di Metodi: Tel. 02 6709556 | Documentazione scaricabile da [www.retemetodi.it](http://www.retemetodi.it) Per maggiori approfondimenti relativi ai contenuti e alla didattica fare riferimento alla **dr.ssa Cristina Bergo**: Cell. 339 8440766 | e-mail: [bergo@retemetodi.it](mailto:bergo@retemetodi.it)