

# ALIENI

ALTA FORMAZIONE PER IL LAVORO CON  
I NUOVI ADOLESCENTI



# MOSTRI!

ESPLORARE L'ABISSO, SCORGERE LA MERAVIGLIA



CORSO ON LINE  
PRIMAVERA 2022

Gli adolescenti ci invitano a riscoprire il mostruoso dei nostri tempi, e della loro età.

Ci presentano personaggi inquietanti di anime e serie TV, ci provocano con idoli “spaventosi” e outfit improbabili, agiscono comportamenti inquietanti e cercano esperienze fuori dall'ordinario, chiedendoci di non tirarci indietro e di coglierne il valore

Oggi nelle serie di Netflix, nei videogiochi, nella musica e nei fumetti si annidano quei “mostri” che un tempo erano prerogativa di favole, miti e leggende, risorse fondamentali dell'essere umano per dare senso al mondo, e per prendersi cura di sé.

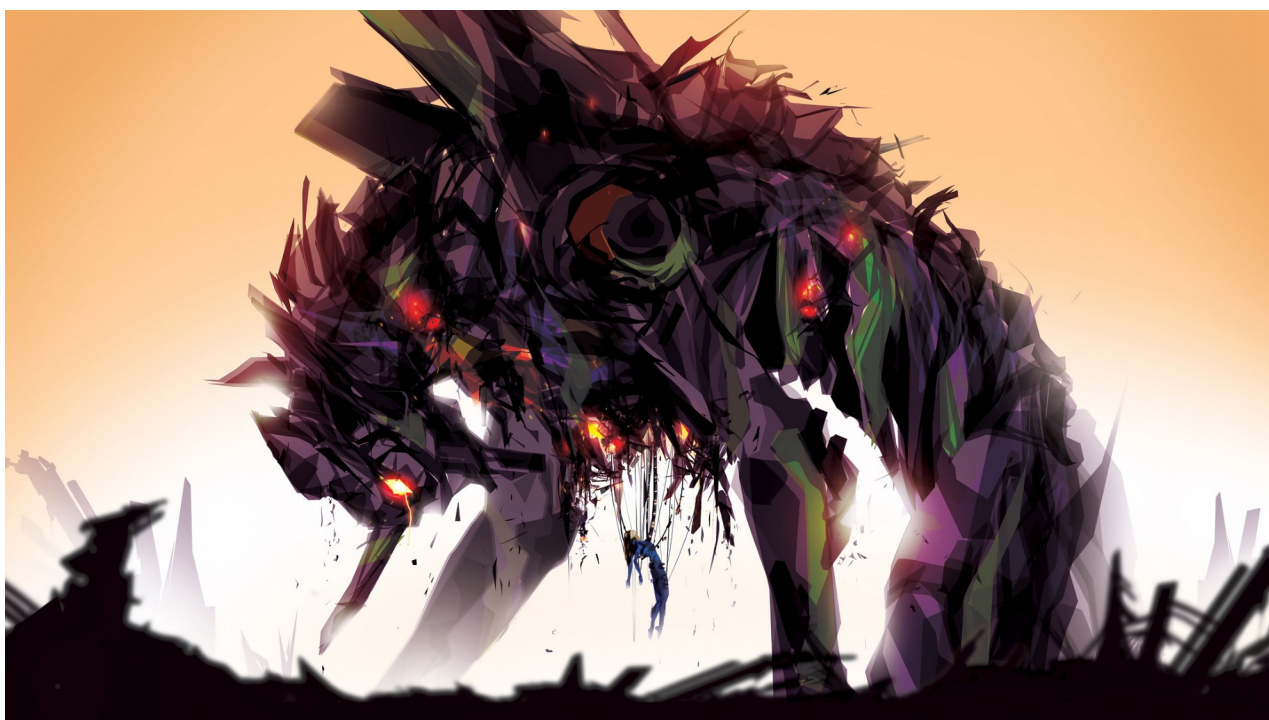


Il corso vuole approfondire il valore di questi immaginari radicali di alterità quali strumenti mediatori per la riflessione e il dialogo con gli adolescenti, e come argomento di attività creative ed esperienziali che possiamo proporre loro.

Vuole essere anche occasione per noi adulti di recuperare spazi di visione e immaginazione al fine di intessere, grazie al “non convenzionale”, nuovi racconti e nuovi sguardi per abitare la nostra epoca inquieta.

## ATTRAVERSO QUESTO CORSO POTRAI

- Dedicare del tempo ad esplorare alcuni immaginari “mostruosi” delle culture adolescenti, scoprendone la ricchezza e il valore in ottica di Pedagogia Nerd.
- Approfondire l'utilizzo di queste suggestioni come spazi di relazione, per affrontare con i ragazzi tematiche “impegnative”, ma anche per aprire inediti spazi di creatività.
- Trovare spunti per condurre laboratori su questo tema, con cui potrai contaminare il tuo lavoro.
- Trovare spunti teorici e riferimenti bibliografici per approfondire.
- Portare il tuo contributo al lavoro di ricerca che stiamo portando avanti su questo tema.



## IL CALENDARIO DEGLI INCONTRI

### --venerdì 11 marzo dalle 15.00 alle 18.00

1 Mostri, demoni, spettri: concetti utili, anzi imprescindibili nel lavoro con gli adolescenti (e non solo).

### --venerdì 18 marzo dalle 15.00 alle 18.00

2 Creature fantastiche e immaginari adolescenziali per entrare in contatto con sé stessi e con il mondo. Un approccio esperienziale e freiriano.

### --venerdì 25 marzo dalle 15.00 alle 18.00

3 Storytelling non allineati. Le immagini del mostruoso e del fantastico per raccontare l'indicibile.

### --venerdì 8 aprile dalle 15.00 alle 18.00

4 Giocare con i mostri. Un approccio di gruppo scenico ed espressivo.

## IL METODO

Come tutti i nostri percorsi Alieni, grande spazio sarà dato alle attivazioni in una prospettiva integrata (Apprendimento esperienziale, Metodi d'azione di derivazione psicodrammatica e sociodrammatica, Jam Esperienziale) rideclinati per il lavoro a distanza. In questo modo si favorirà il confronto, il coinvolgimento della ricchezza dei partecipanti e si forniranno esempi di attività da proporre ai ragazzi. Non mancheranno contributi teorici allo scopo di presentare la *cornice concettuale* di ogni questione affrontata.



### UN CORSO CONSIGLIATO PER:

- Educatori professionali, psicologi, assistenti sociali, insegnanti, operatori sociali e di comunità, artisti impegnati nel lavoro educativo.
- Per chi ha qualche resistenza sull'argomento, ma intuisce il valore che può avere nel lavoro con gli adolescenti
- Operatori nerd e appassionati di mondi fantastici che cercano qualche stimolo per declinare le loro passioni con il lavoro educativo e di cura.

Chi ha già partecipato alle precedenti edizioni di Alieni e ha voglia di approfondire, e tornare a riflettere insieme a noi.

Chi è tentato di partecipare alla prossima edizione di Alieni in presenza e vuole "assaggiare" il nostro stile.

## **I Docenti:**

**DAVIDE FANT** È responsabile di Anno Unico, servizio per il contrasto all'abbandono scolastico, in cui ha sviluppato approcci e strumenti innovativi per il lavoro con adolescenti in difficoltà. Con *Metodi* si occupa di formazione di professionisti in contesti educativi e scolastici. È docente a contratto all'Università degli Studi di Milano; con il gruppo di ricerca C.I.R.C.E. promuove sguardi critici e alternativi alle tecnologie digitali. Tra le sue pubblicazioni: *Pedagogia hip-hop. Gioco, esperienza, resistenza* (Carocci 2015) Il suo blog è [pedagogiahiphop.org](http://pedagogiahiphop.org)

**CRISTINA BERGO** psicologa, psicoterapeuta e psicodrammatista. Con *Metodi* cura interventi di formazione e supervisione in contesti scolastici, educativi e terapeutici. Si occupa di percorsi di inclusione con rifugiati e richiedenti asilo. Ha maturato specifiche esperienze nel settore pubblico e internazionale nel campo della promozione della salute e prevenzione nelle comunità. Promuove l'approccio psicodrammatico nel lavoro sulla relazione di cura e per lo sviluppo dei ruoli personali e professionali nelle organizzazioni e nei gruppi.

**LORENZO DE CANI** dottore di ricerca in scienze dell'educazione e collaboratore di *Metodi* e *Istituto Italiano di Valutazione*. Dopo aver completato gli studi in economia politica e sociologia e un Master in metodologia della ricerca qualitativa, ha maturato esperienze nel settore delle ricerche di mercato. È docente a contratto presso Università degli Studi di Bergamo per l'insegnamento di metodologia della ricerca educativa e di metodi e tecniche di valutazione della ricerca educativa.

**TERESA SOLDINI** psicologa clinica e di comunità e specializzanda in psicoterapia dinamica adleriana. Ha iniziato la sua esperienza professionale nell'ambito dello sviluppo di comunità collaborando con *Metodi*, dove attualmente lavora prestandosi in attività di ricerca, formazione, progetti di prevenzione e promozione della salute e accompagnamento tecnico-metodologico di reti e di comunità.

## **Il costo:**

Il percorso formativo ha un costo di 150 euro  
chi si iscrive entro il 20 febbraio e gli studenti under 30 potranno usufruire del prezzo speciale di 120 euro.



I mostri dell'antropocene...



imparare a esplorare il mostruoso

